

Консультация для родителей

«Формирование музыкальной культуры у детей второй группы раннего возраста»

Как воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье? Как пробудить у него интерес к музыке, эмоциональное отношение к ней, умение не только слышать, но и слушать?

К сожалению многие родители еще считают, что забота о музыкальном воспитании правомерна по отношению одаренных детей, проявляющих самостоятельное влечение к музыке, а если ребёнок не испытывает интереса к ней, то и приобщать его к музыке совсем необязательно.

Но, каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет, каждый нормальный, здоровый ребёнок всегда эмоционально реагирует на неё. К тому же главным является не само по себе обучение музыке, а воздействие музыкой на общее развитие и духовный мир ребёнка. Павел Шивец, педагог из Югославии сказал: «Моцартом может быть только, но Моцарт может в каждом жить!» Это верно. От взрослого зависит то, чтобы ребёнок подружился с Моцартом, Чайковским, Бетховеном, Прокофьевым. Если ребёнок с раннего возраста находится в благоприятном музыкальном окружении, то это не может не обогащать его духовный мир, делать его чувства благородными, глубокими, отзывчивыми.

Для формирования музыкального восприятия необходимо отвести специальное время для знакомства с музыкой и песней. Нельзя забывать и о роли личного примера взрослых, который выражается в их собственном отношении к музыке.

Чем больше и чаще дети слушают музыку и песню, тем ближе и понятнее становятся для них музыкальные образы. Музыка становится их постоянным спутником в жизни. Дети учатся понимать и любить музыку.

Чем раньше ребёнка приобщают к музыке, тем успешнее идёт его развитие в музыкальном отношении. Дети, посещающие детский сад увлечённо занимаются пением, слушают музыку на музыкальных занятиях.

Родители должны интересоваться, чему учат ребёнка на музыкальных занятиях в детском саду. Важно вызывать у него желание и дома петь те песни, которые он учил в детском саду. Интерес родителей к музыкальной деятельности детей в детском саду содействует развитию у ребёнка огромного желания активно принимать участие в этой деятельности, воспитывает любовь и интерес к музыке.

В семье наиболее доступным средством приобщения детей к музыкальному искусству является слушание музыки, которое развивает у ребёнка эмоциональную отзывчивость, вырабатывает художественный вкус, способствует формированию эстетических идеалов, помогает понимать прекрасное в жизни. В ребёнке будет воспитан культурный уровень в том случае, если музыка рано входит в его жизнь, если ребёнок с малых лет «встречается» с песней, инструментальной музыкой. Если в семье любят и понимают музыку и такое же отношение к ней стараются передать и ребёнку, тогда и он начинает понимать и любить её.

Самым доступным средством является аудиозапись. Слушая запись, дети учатся различать характер музыкальных произведений, у них накапливается багаж музыкальных впечатлений. Для прослушивания можно предложить ребёнку следующие произведения: «Зайка» рус. нар. мелодия в обработке А. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Кошка» муз. А. Александрова; «Птички» муз. Г. Фрида. Эти встречи со знакомыми музыкальными образами, совпадающими с образами, увиденными в жизни, закрепляют у него стойкий интерес к музыке. Теперь ему полезно дать послушать новую музыку, чтобы он попытался в ней услышать сам, о чём она рассказывает, какие чувства и настроения несёт в себе. Родители могут разучить с детьми несложные песенки: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, «Дождик» рус. нар. Песня в обработке В. Фере, «Кошечка» муз. В. Витлина.

Можно предложить ребёнку поиграть в музыкально-дидактические игры: «Колокольчик или барабан?», «Кто как лает?», «Кто в теремочке живет?». Важно научить ребёнка двигаться под музыку, воспроизводить движения, показанные взрослым. Родители могут показать детям как «ходит мишка», «прыгает зайка», «клюет зернышки птичка». Для этого можно использовать музыку Е. Тиличевой «Медведь», «Зайка», «Птичка летает», «Птичка клюет» муз. Г. Фрида.

Нельзя давать сразу много произведений для слушания, а также принуждать ребёнка помимо его воли слушать музыку. Это вызывает сопротивление и нежелание слушать, воспринимать музыкальные произведения. Ведь основной задачей взрослых является воспитывать интерес к музыке, вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать художественный вкус.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
Профессиональное образовательное учреждение
Педагогический колледж №8

Консультация для родителей
«Формирование музыкальной культуры у детей
второй группы раннего возраста»

Выполнила: студентка Полозова О.А
Учебная группа: 37

2015 год

